



Lehrplan für den Workshop

Aura und Bach-Blüten

I) Die Aura

- Verschiedene Arten von Hellsichtigkeit
- die ätherische Aura
- die astrale Aura
- die mentale Aura
- Verbindungen der feinstofflichen Körper untereinander - die R-Relais

II) Die Bach-Blüten

- Dr. E.Bachs Grundlagen seiner neuen Behandlungsmethode

III) Die Farben der Aura

- Interpretation der Aurafarben von
 - ätherischer Aura
 - astraler Aura
 - mentaler Aura
- Bedeutung der Aurafarben

IV) Strukturen und Konturen der Aura

- Die Bach-Blüten-Hautzonen nach Dietmar Krämer
- das Typenmittel
- die Bedeutung der akuten Typenmittels
- die Bedeutung der „Vordergrundaura“

V) Sonderphänomene in der Aura

- Belastung durch Erdstrahlen
- Regenbogen
- Sonderphänomene, die auf Drogenkonsum beruhen
- schwarze Augen

VI) Neue Erkenntnisse über die Aura und Arkafäden

- Die neue Einteilung der Aurafarben
- Bedeutung der Arkafäden und der Konklusionsfarben

Voraussetzungen:

- keine
- Aurasichtigkeit ist nicht erforderlich

Arbeitsmaterial (vom Referenten gestellt):

- Zertifikat zum Abschluss des Workshops
-
-

Literatur:

Hagen Heimann & Dietmar Krämer, Aura und Bach-Blüten, Aquamarin-Verlag, Grafing

Hinweis: Die Teilnahme an den Seminaren berechtigt nicht zur Weitergabe der Themeninhalte und der ausgehändigten Kursmaterialien an Dritte.